

- (3) 具 确 材料和 工工 的能力。
- (4) 具 设计 表达的能力。
- (5) 具 设计及工程 工管理的能力。
- (6) 具 获取 的能力。
- (7) 具 定的 读本 般 料的能力。

3. 结构

(1)

热爱 国， 马克 、毛 东 国 色的社会 理论及 理；
立 确的 界观、人生观和价 观，具 良好的道德品 和 合 。

(2)

求 生 必 的环境 、 内设计、 设计 等方面的基本理论
和技能，具备环境 、 内设计 结合的 合设计能力和较强 践能力，
的 绘及电脑 果 、建 模 等环境 设计 科的基本 和设计 践技能，
到环境 设计理论 究和 究方面的创 和 目 践 练，具 较好的
的设计 、具备 和 践技能进 关 究和设计管理，具
队精神及 调能力。

(3)

较强的 能力和分 的能力，了解 环境 设计 关的建 、环
境 多门 科交叉 ，能 练的 代设计工具进 辅 设计，初步 门
， 料查 及 代 的方法， 当代社会对本 人才的
合能力 求。

环境设计的就 面很广，环境 的 涵盖从过去的 内设计发 到今
设计、广场设计、 林设计、街道设计、景观设计、城 设计等全方 、多范
的设计领 。能 任 内 工程设计公 、 林规划设计部门、 工企 等 关
企 的工 岗 ，从 方案设计、 和 工管理工 。

干 科：环境设计

干课程：人机工程 、 、建 理、建 设计基础、环 表
技法、 明设计、 内设计、景观设计、 林设计、环境绿化设计、设计 理 。

考查、 见 、 、毕 论 毕 设计。

第二课 活动包括大 生科技 化 节、河南 工 设计 、 国大 生
节 “ 奖”。

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

备 栏标 “D” 的课程 课程。 课 课程的， 备 栏标 “D”。

附表：环境 设计 （环境 方 ）教 计划表

1. 本 毕 低 分 22 分，标记 “D” 的课程 课程， 生必 够。
2. 公共必 课 全 各 必 课程，共 8 分。
3. 公共基础课 生必 课程，共 5 分。
4. 必 课 环境设计（ 本） 生必 课程，共 24 分。
5. 课 6 分，从本 课程 。
6. 践课 19 分。
7. 第二课 7 分。

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

| | | | | | | |
|--------|---|---|---|---|---|---|
| 考察 | P | 2 | 七 | 八 | 2 | 二 |
| 见 | N | 1 | 八 | 八 | 1 | 三 |
| | P | 4 | | 七 | 7 | |
| 大学生规划 | | 1 | | | 1 | |
| 大学生就业导 | | 1 | | | 1 | |
| 合计 | | 9 | | | | |
| 社会实践 | | 4 | 假 | 假 | | 二 |
| 合计 | | 4 | | | | |